



BANDO RIGENERAZIONE 2021 Comune di Sogliano al Rubicone



RI•GENERIAMO•PA RIGENERAZIONE DELL'OFFERTA CULTURALE DI SOGLIANO AL RUBICONE

PREMESSA

Il progetto di rigenerazione urbana di **Palazzo "Ripa-Marcosanti"**, anche detto "Palazzo della Cultura", nasce dalla volontà dell'Amministrazione locale neoeletta di attivare un **processo di rigenerazione urbana valorizzando la partecipazione della comunità nella ridefinizione degli usi e delle vocazioni degli spazi sottoutilizzati, vuoti o attualmente non agibili**, di cui Palazzo Ripa rappresenta "l'azione zero".

In particolare esso è **l'icona culturale del paese**, da tutti riconosciuto come il Palazzo della Cultura, nelle sue stanze sono riuniti la maggior parte degli spazi espositivi e museali del Comune, parte del Palazzo è oggetto di riqualificazione energetica, in esso esistono potenzialità di spazi attualmente sottoutilizzati o chiusi.

Tutte risorse che sono all'oggi minacciate da un **cedimento strutturale dell'edificio**: tale pericolo ha di fatto impedito l'accesso agli spazi museali presenti nel piano seminterrato e lo sviluppo dell'offerta culturale.

SCOPO

Riattivazione temporanea degli spazi attualmente inutilizzati e sottoutilizzati per rigenerare il patrimonio culturale complessivo e promuovere qualificazione dei servizi (dentro e fuori i musei) attraverso:

- sviluppo dell'offerta culturale più organica e condivisa
- miglioramento della gestione
- promozione del territorio
- coinvolgimento della comunità

USI TEMPORANEI

Sviluppo dell'offerta culturale:

- esposizioni per la valorizzazione delle collezioni esistenti,
- eventi culturali (vernissage e finissage),
- laboratori per la co-produzione di nuovi contenuti.

Miglioramento della gestione:

- programma annuale di attività,
- registro delle eredità (patrimoni immateriali),
- biglietteria unica.

Promozione del territorio:

- mappa di comunità,
- passeggiate patrimoniali,
- pagine social dedicate.

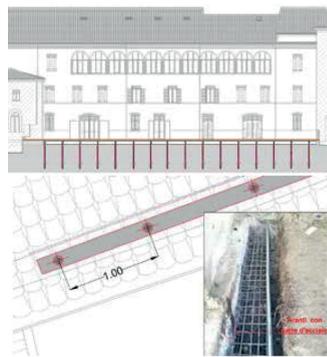
Coivolgimento della comunità:

- iniziative di animazione socio-culturale,
- concorsi di idee (studenti),
- pratiche partecipative (attivismo giovanile).

INTERVENTI MATERIALI

L'intervento edilizio si prefigge il **miglioramento sismico dell'immobile** attraverso il suo consolidamento e rinforzo per il recupero delle sue caratteristiche strutturali attualmente perse a causa di un'azione sismica, di degrado e di sub-sidenza.

Sono in corso di esecuzione lavori di riqualificazione energetica del Palazzo "Ripa-Marcosanti" (POR - FESR, Asse 4, Priorità di investimento "4C" - Obiettivo specifico 4.1 Azioni 4.1.1 e 4.1.2 - Delibere di Giunta regionale n. 610/2016, n. 1978/2017, n. 856/2019 e n. 1386/2019)



AZIONI IMMATERIALI

Percorso partecipativo (partecipazione ai sensi della LR 15/2018)

Sviluppo di un percorso di confronto pubblico, ideativo ed esplorativo per l'emersione di una vocazione condivisa del centro storico, capace di ispirare e guidare la rifunzionalizzazione organica e sinergica dei contenitori in disuso.

OBIETTIVI

- Coinvolgere comunità e community, valorizzando i differenti punti di vista (residenti, operatori, fruitori, visitatori).
- Individuare le condizioni per alimentare collaborazioni trasversali e plurali capaci di andare oltre i singoli protagonismi.
- Ricomporre argomenti, attenzioni, preferenze all'interno di una matrice-scenario condivisa.
- Valutare le alternative per la rivitalizzazione del centro, mettendo in gioco i contenitori non in uso.
- Approfondire le possibilità di sviluppo dell'offerta culturale museale.

Partnership fra ente pubblico ed enti del terzo settore (co-progettazione ai sensi del CTS)

Sperimentazione della procedura di co-progettazione con i soggetti del Terzo Settore per sollecitare interessi e disponibilità alla collaborazione nello sviluppo dell'offerta culturale del territorio.

OBIETTIVI

- Miglioramento della collaborazione tra Ente pubblico e Terzo Settore (continuità e rilevanza).
- Miglioramento della collaborazione fra Enti del Settore già attivi in loco.
- Miglioramento delle competenze del Terzo settore attraverso il confronto con altre realtà extra-locali (con esperienza nella gestione dei patrimoni culturali e nell'innovazione sociale).

SFIDE PRINCIPALI

Valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio tutto (cultura & natura).

Rilanciare il centro, partendo dalle persone (popolamento e paesamento).

Diventare un centro al "centro della vita di comunità" (accogliente, identitario, coesivo).

Far rivivere le piazze come centri socio-economici e socio-culturali.

Creare i presupposti per un turismo "lento" e costante.

Potenziare l'offerta culturale valorizzando la convivenza tra abitante e turista

Sperimentare forme di partenariato pubblico-privato per la rimessa in gioco dei patrimoni.

Riqualificare gli immobili vuoti rendendoli funzionali alla vita di comunità.

Riorganizzare le destinazioni dei fabbricati pubblici attorno all'idea di "porta urbana".

Dare carattere ai luoghi concentrando attività affini in un solo edificio.



- Palazzo Ripa Marcosanti
- Servizi Culturali
- Servizi Museali
- Edifici chiusi
- Edifici con uso temporaneo
- Verde pubblico
- Commercio e attività ricettiva
- Strada provinciale
- Linea Trasporto Pubblico
- Spazi della sosta

OGGETTO DELL'INTERVENTO



- Palazzo Ripa Marcosanti
- Anno di costruzione: XVIII sec.
- Superficie: 1300 m²
- Servizi: Cinque mostre permanenti
Biblioteca comunale
Sala conferenze
Ambulatori/servizi alla persona



Palazzo Ripa Marcosanti fronte



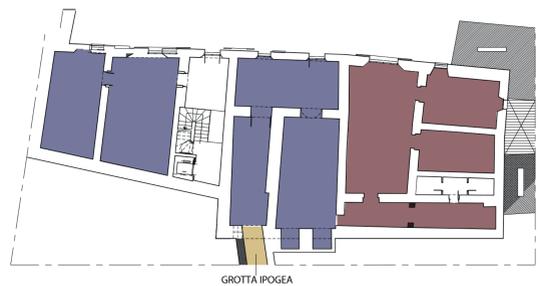
Palazzo Ripa Marcosanti retro

Piccole interviste

Negli ultimi anni Palazzo Ripa sta rappresentando uno scrigno di cultura: 5 musei che se lavorassero assieme potrebbero fare la differenza, attraverso percorsi culturali interessanti per far riscoprire il territorio, la nostra identità, cultura.

Non ho mai visitato museo della Linea Christa o quello di Leonardo, perché per me non è interessante, è qualcosa che non è stato pubblicizzato bene a mio avviso.

PIANO SEMINTERRATO



- Spazi museali
- Spazi sottoutilizzati
- Sala conferenze
- Servizi socio-assistenziali e socio-sanitari
- Uffici
- Biblioteca

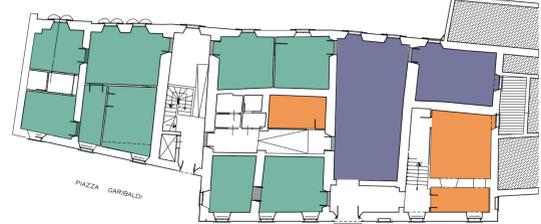


Museo Leonardo da Vinci



Museo Linea Christa

PIANO TERRA



Grotta ipogea



Mostra del Disco

PIANO PRIMO



Affreschi nel palazzo

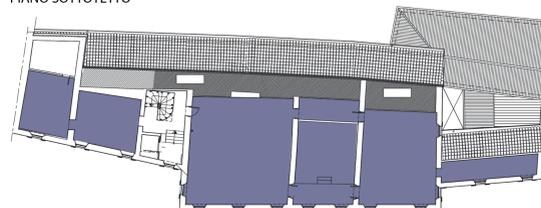


Affreschi nel palazzo



Collezione Veggiani

PIANO SOTTOTETTO



Museo Arte Povera