

# CONCENTRO + Condividere Opportunità Nuove per un CENTRO più vitale

REPORT *Incontro valutativo* Comitato di Garanzia 05/07/2022 10.30-12.30

## COMPONENTI

- Università degli Studi di Urbino - 1 docente
- Autoscuola della Partecipazione - 2 rappresentanti  
*Comuni di Cervia*  
*Comune di Santarcangelo di Romagna*

### *All'incontro partecipano*

- Responsabile e coordinatore generale del progetto
- Curatrice del percorso (Associazione professionale principi Attivi)

## IL PERCORSO

Il percorso partecipativo si è sviluppato nella forma di "laboratorio collettivo": uno spazio di lavoro e apprendimento collettivo aperto a tutte e tutti nell'ambito del quale sono state ascoltate esigenze e aspettative, raccolto dati e saperi, espresse opinioni e punti di vista, definiti criteri e argomenti. Per considerare le diverse sensibilità e i diversi gradi di attenzione sulle questioni oggetto del confronto, l'approccio è stato di tipo adattivo, ibrido, iterativo: dal confronto informale a quello formale, dall'on line all' on site, dal singolo al gruppo. La diversità di opinione ha arricchito il confronto e non ha alimentato conflitti.

Si riepilogano le attività pubbliche svolte e i numeri dei partecipanti

<b>FASE DI APERTURA</b> <b>OSSERVAZIONE PARTECIPANTE</b> <u>Avvio 01/03 – Termine 31/05</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• On site: <b>32</b> interazioni (conversazioni informali)</li><li>• On line: <b>2.750</b> interazioni (contenuti agiti)</li></ul> <b>QUESTIONARIO COLLETTIVO</b> <u>Avvio 01/04 – Termine 31/05</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• 859 visite</li><li>• <b>318</b> rispondenti (37%)</li></ul> <b>INTERVISTE STRUTTURATE</b> <u>Consiglieri Comunali Maggioranza/Opposizione</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• 12/04/2022 ore 10.00-13.00 + 14.30-16.30</li><li>• 19/04/2022 ore 10.00-13.00 + 16.00-18.30</li></ul>	<b>FASE DI SVILUPPO</b> <b>WORKSHOP PROGETTUALI</b> <u>Giunta comunale e consiglieri delegati</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• 12/04/2022 ore 17.00-18.30</li></ul> <u>Confronto Pubblico - 54 partecipanti</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03/05/2022 ore 18.30-20.00 + 20.30-22.00</li><li>• 17/05/2022 ore 18.30-20.00 + 20.30-22.00</li><li>• 31/05/2022 ore 18.30-20.00 + 20.30-22.00</li></ul>
--	--

Si riepilogano le attività trasversali di accompagnamento allo sviluppo del percorso

<b>LABORATORIO DI PENSIERO</b> INCONTRI DI RIFLESSIONE E FORMAZIONE DEDICATI ALLO STAFF DI PROGETTO <ul style="list-style-type: none"><li>• 22/02/2022 ore 15.00-17.30</li><li>• 22/03/2022 ore 14.30-16.00</li><li>• 19/04/2022 ore 14.30-16.00</li><li>• 17/05/2022 ore 14.30 16.00</li><li>• 14/06/2022 ore 14.30 16.00</li></ul>	<b>TAVOLO DI NEGOZIAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 22/03/2022 ore 17.30-19.00</li><li>• 19/04/2022 ore 18.30-20.00 (passeggiata)</li></ul>
--	---

## LA PROPOSTA PARTECIPATA

Il documento di proposta partecipata ricomponi i contributi della Comunità, proponendo tre risultati che rappresentano i prodotti del confronto:

- **Quadro conoscitivo | Le questioni in gioco**  
Il valore di spazi, patrimoni, abitudini, rituali, aspirazioni, risorse.  
*Punti di forza/opportunità • Punti di debolezza/criticità*
- **Quadro esplorativo | L'interpretazione dell'oggi**  
Gli elementi che conferiscono complessità all'attuale centro storico.  
*Sfide • Priorità*
- **Quadro ideativo | Le proposte per il domani**  
Lo sviluppo di una visione organica per il futuro del centro storico.  
*Strategia • Interventi*

Focus generale del confronto pubblico è stata la necessità di definire una strategia generale per rivitalizzare Centro storico (da estendersi per l'intero territorio) che sappia **integrare interventi materiali e immateriali** per **attrarre abitanti** (stabili e temporanei) e generare un effetto di "popolamento & paesamento", valorizzando i **"patrimoni del luogo"**, di cui **cultura & natura** sono i capisaldi, **"coltivando comunità"** proprio attraverso la **conoscenza e il racconto condiviso** di questo patrimonio. Tra gli abitanti temporanei, primaria attenzione va posta a **cicloturisti, camperisti, artisti e lavoratori** (in cerca di una location che ispira e rigenera).

Responsabile del progetto e curatrice del percorso presentano i contenuti della proposta partecipata.

## VALUTAZIONI DA PARTE DEL COMITATO DI GARANZIA

In merito al processo:

- le attività svolte (tipologia e ritmo) hanno consentito di sviluppare bene il percorso, articolandolo in modo coerente rispetto la complessità delle questioni in gioco;
- le modalità e gli strumenti scelti per la conduzione hanno consentito di alternare formalità (interviste con domande guida, workshop, questionario) e non formalità (passeggiate, conversazioni in loco, colloqui di gruppo);
- il coinvolgimento attivo di responsabili e referenti di diverse aree, servizi, unità, uffici è particolarmente apprezzabile (si suggerisce di dare prosieguo al ruolo dello staff di progetto anche nella fase di attuazione delle proposte);

- il coinvolgimento di fasce di età differenti (giovani e anziani) e di target differenti (artigiani, artisti, commercianti, imprenditori, residenti del centro, residenti delle frazioni, volontari) ha certamente arricchito il confronto (la proposta partecipata risulta infatti particolarmente corposa);
- la Consulta dei giovani è stato il soggetto più presente, sia nelle sedute del Tavolo di negoziazione che negli incontri pubblici, è opportuno dunque valorizzarne il protagonismo, riconoscendo un ruolo attivo anche nella fase di attuazione delle proposte.

#### **In merito alla proposta:**

- i contributi raccolti restituiscono l'idea di una comunità interessata al proprio territorio e al suo rilancio, la proposta partecipata risulta infatti particolarmente corposa con contenuti sia di natura strategica che operativa, funzionali dunque a rispondere alle domande decisionali poste dall'Amministrazione;
- le sfide che vengono tratteggiate riguardano non solo i contenitori (lo spazio fisico) ma anche e soprattutto i contenuti: dagli usi possibili alle forme di gestione, dall'innovazione sociale al coordinamento tra i diversi attori;
- alcune proposte sono meglio definite, altre devono ancora maturare; per questi ultime si suggerisce di trarre ispirazione da esperienze sviluppate in altri contesti, come ad esempio: home restaurant, foresteria pop up, cantieri poetici, reti tematiche tra festival, case dei maestri, le notti dei racconti, le cooperative di comunità, ecc.;
- nello sviluppo attuativo si consiglia di valorizzare l'anziano come risorse del racconto, essendo la narrazione parte integrante della strategia condivisa con la comunità;
- le stesse passeggiate patrimoniali citate vanno intese come un modo di accogliere attraverso il racconto (una comunità formata al racconto di sé contribuisce al senso di ospitalità);
- in merito al racconto, si suggerisce di valorizzare non solo il patrimonio storico ma anche quello attuale che ben potrebbe fotografare anche la capacità di questa comunità di confrontarsi sui propri interessi in modo democratico e partecipativo.

### **RACCOMANDAZIONI DA PARTE DEL COMITATO DI GARANZIA**

#### **In merito all'attuazione:**

- proseguire il lavoro/ruolo dello Staff di progetto,
- valorizzare la Consulta dei giovani,
- assegnare alle priorità un timing di breve, medio, lungo periodo,
- individuare una o due azioni a mettere in campo subito per affermare la credibilità del processo,
- curare la comunicazione nel tempo che intercorre tra decisione e attuazione,
- guardarsi attorno, farsi ispirare da altre realtà, fare rete (da subito),
- osare quanto basta per stimolare possibilità e ingaggi.