

## 8° Concorso Internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanucoli"

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 - Bando di Concorso

L'Associazione Musicale DEAMUSICA con il contributo del Comune di Sogliano al Rubicone - Assessorato alla Cultura, la Proloco, e con il patrocinio della provincia di Forlì - Cesena e della Comunità Montana dell'appennino cesenate, organizza l'8° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanucoli", il 1° Concorso Internazionale per chitarra, e il 1° Concorso Internazionale per flauto.

Lo scopo è individuare e valorizzare giovani talenti musicali e promuovere culturalmente e turisticamente il territorio.

#### Art. 2 - Periodo

Il Concorso si svolgerà nella città di Sogliano al Rubicone presso il Teatro "Elisabetta Turrone" dal 27 al 30 maggio 2010. Il Concorso è aperto a tutti i musicisti italiani e stranieri.

#### Art. 3 - Sezioni

Il Concorso si suddivide in 6 Sezioni:

- a) sez. I **Solisti**  
(Pianoforte- Archi-Fiati-Chitarra-Arpa-Percussioni-Fisarmonica).
- b) sez. II **Canto**
- c) sez. III **Musica da Camera**  
formazioni cameristiche dal duo al decimino)
- d) sez. IV **Gruppi Orchestrali da camera**
- e) sez. V **Formazioni Corali**
- f) sez. VI **Scuola Media ad Indirizzo Musicale**  
1° Concorso Internazionale per chitarra  
1° Concorso Internazionale per flauto

## 8 th International Competition for young musicians "Luigi Zanucoli"

### REGULATION

#### Art. 1 - Notice of Competition

The Musical Association DEAMUSICA with the contribution of the City of Sogliano al Rubicone - Department of Culture, the Proloco, and under the patronage of the Province of Forlì-Cesena and the Apennines mountain community organizes the 8 th International Young Musicians "Luigi Zanucoli", the 1<sup>st</sup> International guitar competition, the 1<sup>st</sup> International flute competition.

The aim is to identify and promote young musical talent and promote cultural and tourist territory.

#### Art. 2 - Period

The competition will take place in the city of Sogliano al Rubicone Theater "Elizabeth Turrone" 27 to 30 May 2010. The competition is open to all Italian and foreign musicians.

#### Art. 3 - Sections

The competition will be divided into 6 sections:

- a) Sec. I **Soloists**  
(Piano-Strings-Brass-Percussion-Guitar-Harp-Accordion).
- b) section II **Singing**
- c) Sec. III **Chamber Music**  
chamber ensembles from duo to decimino)
- d) Sec. IV **Groups Chamber Orchestra**
- e) Sec. V **Choirs**
- f) Sec. VI **High School to approach Music**  
1<sup>st</sup> International Guitar Competition  
1<sup>st</sup> International flute Competition

#### Art.4 - Audizioni

Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento di identità e due copie dei brani in programma.

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico delle singole categorie di ogni sezione. Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale si terranno presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turrone". I concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'Associazione "DEAMUSICA" riguardo, il giorno, l'ora e la sede della propria audizione.

I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. I risultati delle prove saranno resi noti ai partecipanti al termine dell'audizione di ogni categoria.

#### Art. 5 - Giuria

La commissione giudicatrice presieduta dal M° **Igor Corretti** (direttore principale della CEI JOUTH ORCHESTRA) sarà composta da docenti e concertisti di chiara fama. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale. I commissari esprimono il proprio voto in centesimi, inoltre potrà a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora non vengano riscontrati requisiti richiesti ai candidati.

**Le selezioni si basano essenzialmente sulla valutazioni delle attitudini musicali e sul grado di preparazione dei candidati.**

#### Art.4 - Auditions

Before their own test, the competitors will have to deliver to the jury an identity document and two copies of the songs in the program.

Competitors will be admitted to the tests in alphabetical order of the individual categories in each section. The hearings, the evening awards ceremony and final concert will be held at the Teatro Comunale "Elizabeth Turrone. Competitors are required to obtain information from the Secretariat of the Association "DEAMUSICA" about the date, time and place of their hearing.

Latecomers will be admitted only at the discretion of the jury, before closing minutes of their class. The test results will be announced to participants at the end of the hearing of each category.

#### Arti 5 - Jury

The Board, chaired by **Maestro Igor Corretti** (principal conductor of the CEI JOUTH ORCHESTRA) will be composed of teachers and concert artists very famous. Members of the jury who have teaching relationship or kinship with the competitors will abstain from voting with mention in the report. The commissioners cast their vote in cents, also may in its sole discretion, not proceed to assign the rewards if they don't find the necessary conditions required to candidates.

**The selections are based primarily on the evaluation of musical abilities and the preparedness of candidates.**

## Art. 6 -Punteggi, Serate Premiazione, registrazioni

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. I primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; i secondi classificati con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi classificati con un punteggio non inferiore a 85/100. **Il primo Premio Assoluto è indivisibile.** I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il programma predisposto dalla giuria per il concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative a ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione "DEAMUSICA" per qualsiasi utilizzazione

**Il concerto finale di premiazione si terrà domenica 30 maggio 2010 alle ore 17.00 presso il teatro "Elisabetta Turrone" di Sogliano al Rubicone**

## Art. 7 - Attestati e diplomi

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Ai primi, secondi e terzi classificati di ciascuna categoria verrà rilasciato un diploma di merito. A tutti gli insegnanti di allievi premiati, verrà rilasciato un diploma d'onore. All'insegnante che presenterà il maggior numero di concorrenti premiati verrà rilasciato un diploma di merito.

## Art. 8 - Norme comuni

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del Concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. I vincitori assoluti della precedente edizione avranno la possibilità di partecipare all'edizione 2010 solo se iscritti ad una categoria superiore. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, che non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, da facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. È facoltà della commissione interrompere l'esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

## Rule 6-Rankings, Awards Nights, recordings

The overall winner for each category is the competitor who reported the highest score and not less than 98/100. The top entries are the competitors who have reported a score of at least 95/100, second classified with a score of not less than 90/100; third classified with a score of at least 85/100. **Absolute first prize is indivisible.** The winners will perform free, according to the program prepared by the jury for the final concert, on pain of annulment of the Prize. The competitors can not claim any economic demand for audio recordings and / or video relating to each stage of the Competition and Award Concerts. These records will remain the exclusive property of the Association "DEAMUSICA" for any use.

**The final concert of awards will be held Sunday, May 30th, 2010 at 17:00 at the theater "Elizabeth Turrone" of Sogliano al Rubicone**

## Article 7 - Certificates and Diplomas

All competitors will receive a certificate of participation. For the first, second and third prize in each category will receive a certificate of merit. To all the teachers of winning students will be awarded a diploma of honor. The teacher who will present the greatest number of prize-winners will receive a certificate of merit.

## Art. 8 - Common rules

The candidates can enroll in a class higher than their age and participate in several sections of the competition, but not to multiple categories within the same section. The overall winner of the previous edition will have the opportunity to participate at the edition 2010 if enrolled in a higher category. The candidates are set up for each category, which does not require competitors to join it, empowers the Commission to stop the execution if exceed the specified limits. You may stop running if the committee deems appropriate.

## Art. 9 - Calendario

Giorno e ora della prova saranno stabiliti dalla segreteria che compilerà il calendario e che sarà disponibile dopo il 17 maggio 2010, sul sito [www.deamusica.com](http://www.deamusica.com) o contattare la segreteria al numero +39 393 1228116 (tutti i giorni feriali dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00).

## Art. 10 - Sezioni e Categorie

### Sez. I Solisti

Pianoforte-archi-fiati-chitarra-arpa-percussioni-fisarmonica

#### **Categoria Junior**

Fino a 10 anni (nati nell'anno 2000 e successivi)

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

#### **Categoria A**

Fino a 12 anni (nati negli anni 1999 e 1998)

Programma a scelta della durata massima di 7 min.

#### **Categoria B**

Fino a 14 anni (nati negli anni 1997 e 1996).

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

#### **Categoria C**

Fino a 16 anni (nati negli anni 1995 e 1994)

Programma a scelta della durata massima di 12 min.

## Art 9 - Calendar

Day and time of testing will be established by the secretariat who will compile the schedule and will be available after May 17, 2010, on the website or contact [www.deamusica.com](http://www.deamusica.com) or contact the secretariat to the number +39 393 1228116 (every weekday from 9.00 to 13.00 and from 16.00 to 18.00).

## Article 10 - Sections and Categories

### Sec. I Soloists

String-woodwind-piano-guitar-harp-percussion-accordion

#### **Junior Category**

Up to 10 years (born in 2000 and later)

Program your choice of up to 5 min.

#### **Category A**

Up to 12 years (born in 1999 and 1998)

Program your choice of up to 7 min.

#### **Category B**

Up to 14 years (born in 1997 and 1996).

Program your choice of up to 10 min.

#### **Category C**

Up to 16 years (born in 1995 and 1994)

Program your choice of up to 12 min.

**Categoria D**

Fino 18 anni (nati negli anni 1993 e 1992)

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria E**

Fino a 21 anni (nati negli anni 1991-90-89)

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

**Categoria F**

Fino a 25 anni (nati negli anni 1988-87-86-85)

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

**Categoria G**

Fino a 32 anni (nati nell'anno 1978 e successivi).

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

**Category D**

Until 18 years (born in 1993 and 1992)

Program your choice of up to 15 min.

**Category E**

Up to 21 years (born in 1991-90-89)

Program your choice of up to 18 min.

**Category F**

Up to 25 years (born in 1988-87-86-85)

Program your choice of up to 20 min.

**Category G**

Until 32 years (born in 1978 and later).

Program your choice of up to 25 min.

**Sez. II - Canto**

(soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso )

**Categoria non diplomati**

programma a scelta dalla durata massima di 10 min.

**Categoria diplomati**

1) Due Lied , di cui almeno uno in lingua tedesca o francese.

2) Due Arie, di differente autore, del repertorio operistico italiano.

**Sec. II - Singing**

(soprano, mezzo-soprano, alto, tenor, baritone, bass)

**Rating not graduate**

program chosen by the maximum duration of 10 min.

**Class graduates**

1) Two Lied, at least one in German or French.

2) Two Arias, by different authors, the Italian operatic repertoire.

**Sez. III Musica da Camera**

Pianoforte a 4 mani e tutte le formazioni cameristiche

**Categoria A** - Età media fino ai 14 anni.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

**Categoria B** - Età media 18 anni.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria C** - Età media 22 anni..

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

**Categoria D** - Età media 32 anni.

Programma a scelta della durata massima di 30 min.

**Sec. III Chamber Music**

Piano 4 hands and all the chamber

**Category A** - Average age up to 14 years.

Program your choice of up to 8 min.

**Category B** - Average age 18 years.

Program your choice of up to 15 min.

**Category C** - Average age 22 years ..

Program your choice of up to 20 min.

**Category D** - Average age 32 years.

Program your choice of up to 30 min.

**N.B.:** Nelle Categorie della Sezione III ( musica da Camera) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

**NB:** In the category of Section III (chamber music) has allowed the participation of elements older than those specified, provided that the average age of all components does not exceed that limit.

**Sez. IV Formazioni Orchestrali da Camera**

**Categoria Unica:** senza limite di età

Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

**Sez. V Formazioni Corali**

**Categoria Unica:** senza limite di età

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

**Sez. VI Scuola Media Indirizzo Musicale Solisti**

**Categoria A** - Classe 1<sup>a</sup> Media

Programma massimo 3 minuti

**Categoria B** - Classe 2<sup>a</sup> Media

Programma massimo 4 minuti

**Categoria C** - Classe 3<sup>a</sup> Media

Programma massimo 6 minuti

**Formazioni Cameristiche - Coro - Orchestra**

**Categoria unica**

Programma massimo 10 minuti

**Sec. IV Chamber orchestras formation**

**Single category:** no age limit

Chosen program of up to 20 minutes

**Sec. V Choirs formation**

**Single category:** no age limit

Program of up to 15 minutes

**Sec. VI Middle School Address Musical Soloists**

**Category A** - 1st Class Media

Program 3 minutes maximum

**Category B** - Class 2<sup>a</sup> Media Program

Program 4 minutes maximum

**Category C** - 3rd Class Schedule Media

Program 6 minutes maximum

**Chamber ensembles - Choir - Orchestra**

**Category only**

Program up to 10 minutes

### Art.11 – PREMI borse di studio concerti e diplomi

**Al primo premio assoluto, non divisibile, purché abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100 verrà assegnato il diploma di 1° premio assoluto e le seguenti borse di studio di categoria**

#### **Sez I** solisti

Cat junior e A	€ 100
Cat B	€150
Cat C	€200
Cat D	€250
Cat E	€300
Cat F	€350
Cat G	€600

#### **Sez. II** canto

Cat. non diplomati	€ 300
Cat. diplomati	€1000

#### **Sez III** musica da camera

Cat A	€250
Cat B	€300
Cat C	€400
Cat D	€600 (duo e trio)
	€800 (quartetto e quintetto)
	€1.000 ( dal sestetto al decimino)

#### **Sez IV – V**

Cat. UNICA coppa e diploma

#### **Sez. VI**

**Solisti** targa e diploma

**Musica da camera** coppa e diploma a ciascun componente

I primi assoluti della **Sez I** cat G ,**Sez II** cat diplomati e **Sez III** cat D avranno diritto a partecipare ad uno o più concerti premio organizzato dall' Associazione Musicale DEAMUSICA per la stagione 2010/2011 in collaborazione con enti e rassegne concertistiche italiane.

### Art. 11 - PRIZES scholarships concerts and diplomas

**The first prize indivisible, provided they have obtained a score lower than 98/100 will be awarded the diploma of 1st prize and the following scholarships category**

#### **Sec. I** soloists

Cat Junior and A	€100
Cat B	€150
Cat C	€200
Cat D	€250
Cat E	€300
Cat F	€350
Cat G	€600

#### **Sec. II** singing

Cat not graduate	€ 300
Cat graduates	€1.000

#### **Sec. III** chamber music

Cat A	€250
Cat B	€300
Cat C	€400
Cat D	€600 (duo or trio)
	€800 (quartet and quintet)
	€1.000 (from the sextet decimino)

#### **Sec. IV – V**

Only Category: cup and diploma

#### **Sec. VI**

**Soloist: plate and diploma**

**Chamber music:** cup and diploma to everyone of the participant

The absolute firsts of **Sec I** Cat. G, **Sec II** Cat. III graduates and **Sec III** Cat. D will attend a concert award organized by “Associazione Musicale DEAMUSICA” for the 2010/2011 season in cooperation with Italian authorities and music festivals.

Le borse di studio verranno erogate come segue:  
50% nel corso della cerimonia di premiazione, 50% dopo l'effettuazione del primo concerto premio. E' previsto il rimborso spese di vitto e alloggio per il giorno del concerto.

**La commissione si avvale della facoltà di assegnare concerti premio, anche ai vincitori assoluti delle altre categorie, qualora ritenga il livello artistico adeguato.**

**I concerti premio saranno in collaborazione con :**

In collaborazione con  
Associazione Musicale Rosaspina di Montescudo  
Associazione società dell'Accademia di Voghera  
Corte Coriano Teatro  
Teatro di Longiano "Concerti del The"  
Manifestazione "Gli Ori" di Sogliano al Rubicone  
"Estate al castello" Rimini  
Rassegna "Incontri di mare" Bellaria  
Fondazione Sammarinese "My Wellness place" Incontri d'Arte  
Istituto Pareggiato "Lettimi" di Rimini  
Istituto Musicale di Riccione

**PREMI SPECIALI**

- tutti i concorrenti fino a 18 anni delle sezioni I-II-III che si sono maggiormente evidenziati saranno segnalati per costituire la **CEI JOUTH ORCHESTR 2010**

-Tutti i candidati che parteciperanno al concerto finale di premiazione concorreranno al premio speciale **“Il vincitore Assoluto 2010”**

The scholarships will be awarded as follows: 50% during the awards ceremony, 50% after completion of the first concerto prize.

Are provided reimbursement of travel expenses for the concert event after delivery of the documentation confirming the costs incurred.

**The commission takes the faculty to assign concerts prizes even-to the Absolute winners of other categories, in consideration of the convenient Artistic level.**

**The concerts will be award in collaboration with:**

In collaboration with:  
Musical Association Rosaspina of Montescudo  
Society of the Accademy of Voghera  
Corte Coriano Theatre  
Longiano Theatre “Concerti del The”  
Manifestation “Gli Ori” of Sogliano al Rubicone  
Rimini “Estate al Castello”  
Review “Incontri di mare” in Belluria  
Foundation San Marino “My Wellness place” meeting of Arts  
Institute “Lettimi in Rimini  
Musical institute in Riccione

**SPECIAL PRIZES**

- All the competitors up to 18 years of Sections I-II-III who were most marked and highlighted will be recommended to set up the **2010 CEI JOUTH ORCHESTRA.**

-All candidates who will attend the final concert of the Prize Special Award , will compete for the special prize **“The absolute Winner 2010”**

### Art.12 - Domanda di Iscrizione

Le domande di iscrizione in carta semplice come da modello allegato dovrà essere inviata con Raccomandata alla sede dell'Associazione Musicale DEAMUSICA in via Lucio Lando,45 47900 Rimini entro e non oltre il **10 maggio 2010** (farà fede il timbro postale).

Alla scheda compilata in ogni sua parte devono essere allegati:

- Certificato di nascita in carta semplice, o autocertificazione.
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuata con bonifico bancario IBAN IT29 K0899524 2020 1500 0015 434, presso la Banca di Credito Cooperativo Valmarecchia SCRL Viale Tiberio 87 47900 Rimini. Causale 8° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanucoli".

#### **Per info.**

Associazione Musicale DeaMusica

Tel. 0541-29619 - Cell. +39 393 1228116

www.deamusica.com - e-mail: info@deamusica.com  
concorso@deamusica.com

### Art.12 - Application form

The Application forms inclusion on unstamped paper as per attached model, must be sent by registered mail to the headquarters of the Association Musicale "DEAMUSICA" in Via Lucio Lando, 45 - 47900 Rimini no later than **May 10, 2010** (the postmark will attest).

The card filled out in its entirety should be submitted:

- Birth certificates on plain paper, or self-certification.
- Receipt of payment of registration fee by wire transfer IBAN IT29 K0899524 2020 1500 0015 434, at the Bank of Credit Cooperative Valmarecchia SCRL Via Tiberio 87 47900 Rimini. Causal 8th National Competition for Young Musicians "Luigi Zanucoli.

#### **For info.**

Music Association DeaMusica

Tel 0541-29619 - Cell +39 393 1228116

www.deamusica.com - e-mail: info@deamusica.com  
concorso@deamusica.com

## Art.13 - Quote di iscrizione

### Sezione I Strumenti Solisti

Cat. Junior A €30

Cat. B C €35

Cat. D E €40

Cat. F €45

Cat. F €55

### Sezione II Canto

Cat. non diplomati €35

Cat diplomati €55

### Sezione III Musica da Camera

Cat. A €30 per ciascun componente

Cat. B C €35 per ciascun componente

Cat. D €50 per ciascun componente

### Sezione IV Gruppi Orchestrali da camera

Cat. Unica €200 complessivi

### Sezione V Formazioni Corali

Cat. Unica €200 complessivi

### Sezione VI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Strumenti solisti

Cat. A B C €20

Musica da camera

Categoria unica

ciascun componente €10

I solisti delle sezioni I e II che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, insieme alla domanda di iscrizione, una soprattassa di **Euro 50** e copia delle parti pianistiche dei brani da eseguire.

I solisti delle sezioni VI che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, insieme alla domanda di iscrizione, una soprattassa di **Euro 25** e copia delle parti pianistiche dei brani da eseguire.

## Art.14 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

## Art.13 Inscription fees

### Section I solo instruments

Cat Junior A €30

Cat B C €35

Cat D E €40

Cat F €45

Cat F €55

### Section II Canto

Cat not graduate €35

Cat graduates €55

### Section III Chamber Music

Cat A €30 for each component

Cat B C €35 for each component

Cat D €50 for each component

### Section IV Groups Chamber Orchestra

Unique Cat €200 total

### Section V choirs

Unique Cat €200 total

### Section VI Middle School Musical approach

Solo instruments

A B C Cat €20

Chamber Music

Single category

each member €10

The soloists of Sections I and II, seeking to receive the accompanist of the competition will have to send with the application for registration, a surcharge of Euro 40 and copy of the piano songs to perform.

The soloists who wish to benefit from Section VI of the accompanist of the competition will have to send with the application for registration, a surcharge of Euro 20 and copy of the piano songs to perform

## Art.14 - Final Rules

Registration for the Competition implies full and unconditional acceptance of the rules contained in these Rules.

**1° CONCORSO INTERNAZIONALE PER CHITARRA**  
**“ Luigi Zanucoli ”**

**Regolamento**

- 1) Il Concorso Internazionale per chitarra solista è aperto a musicisti di nazionalità italiana e straniera.
- 2) L'iscrizione al suddetto Concorso non esclude l'iscrizione ad altre sezioni del Concorso e prevede il limite di età di 32 anni (nati nell'anno 1978 e successivi).
- 3) Il Concorso si svolgerà tra il 27-30 maggio 2010 con calendario da definire.
- 4) CATEGORIA SENIORES (limite di anni 32)

**PROVA ELIMINATORIA**

Una delle seguenti composizioni a scelta.

F. Carulli uno tra gli Andanti op. 320, M. Giuliani Variazioni op. 107, F. Sor Variazioni op. 9, Variazioni op. 26. Ed. Suvini Zerboni.

**PROVA SEMIFINALE**

M. De Falla Homenaje, G.F. Ghedini Studio da Concerto Ed. Ricordi.

**PROVA FINALE**

15 minuti a scelta di composizioni originali per chitarra del XX secolo non eseguite dal candidato nelle prove precedenti.

Una delle seguenti composizioni a scelta Fernando Sor Sonate op. 22, 25 - M. Giuliani una delle Rossiniane op. 119, G. Regondi Notturmo op. 19. N. Paganini Grande Sonata Ed. Suvini Zerbini.

**5) PREMI**

Al 1° classificato (98/100)

Diploma, Chitarra offerta dal **M° liutaio Giancarlo Nannoni**

Al 2° classificato (95/100)

Diploma, Borsa di studio (**euro 500**)

la borsa di studio consiste in un concerto premio retribuito di euro 500 offerto da **Corte Coriano Teatro**.

**1<sup>st</sup> INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION**  
**"Luigi Zanucoli"**

**Regulation**

- 1) The International Competition for solo guitar is open to musicians of Italian nationality and foreign.
- 2) The entry in that competition does not exclude membership of other sections of the competition and provides the age limit of 32 years (born in 1978 and later).
- 3) The Competition will take place on 27-30 May 2010 with a timetable to be defined.
- 4) SENIORES CATEGORY (limit of 32 years)

**PRELIMINARY ROUND**

One of the following compositions choice.

F. Carulli one among Andantes op. 320, M. Giuliani Variations op. 107 F. Sor Variations op. 9, Variations op. 26. Ed Suvini Zerboni.

**SEMIFINAL ROUND**

M. De Falla Homenaje, GF Ghedini Studio Concert Memories Ed.

**FINAL ROUND**

15 minutes at the choice original compositions for guitar of the twentieth century ESEG by candidates in previous rounds.

One of the following compositions chosen Fernando Sor Sonata op. 22, 25 - M. Giuliani one of Rossiniane op. 119, G. Regondi Nocturne op. 19. N. Paganini Grand Sonata Ed Suvini Zerbini.

**5) PRIZES**

1<sup>st</sup> place (98/100)

Diploma, guitar luthier offered by **Master Giancarlo Nannoni**

At the 2<sup>nd</sup> place (95/100)

Diploma, Scholarship (**euro 500**)

The scholarship award consists of a concert paid 500 euro offered by **Coriano Court Theater**.

Al 3<sup>rd</sup> classificato (90/100)

Diploma, Borsa di studio (**euro 300**)

la borsa di studio consiste in un concerto premio retribuito di euro 300 offerto da **Associazione Musicale Rosaspina**.

6) CATEGORIA JUNIORES (categoria fino anni 19 nati nel 1991)

15 minuti di musiche scelte dal candidato tra le opere originali per chitarra, liuto e vihuela.

Brano d'obbligo Aldo Vianello Giulinata detta l'Addio.

Il brano si può richiedere direttamente a Edizioni Musicali Mondo Sonoro telefonando al 349 6772531.

7) **PREMI**

Al 1° classificato (98/100)

Diploma, Borsa di studio

La borsa di studio consiste in una settimana di ospitalità gratuita (vitto, alloggio, e lezioni) di Vacanza Chitarristiche 2010 offerta da Hotel Azzurra di Rimini.

Al 2° classificato (95/100)

Diploma, Targa, Abbonamento gratuito Stagione Concerti 2010 Associazione Musicale Rosaspina

Al 3° classificato (90/100)

Diploma, Targa.

8) **QUOTE D'ISCRIZIONE**

Categoria SENIORES euro 80

Categoria JUNIORES euro 40

9) La GIURIA, a proprio insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora le interpretazioni dei concorrenti non raggiungano un rilevante livello artistico.

**PRESIDENTE:** Sigrun Richter (Docente di Liuto e prassi interpretativa al Conservatorio di Francoforte), Francesco Biraghi (Docente di Chitarra al Conservatorio di Milano), Aldo Vianello (Concertista e compositore)

10) **REGOLAMENTO E ISCRIZIONE**

Fanno fede le norme generali del Concorso Nazionale "Luigi Zanucoli".

At the 3<sup>rd</sup> place (90/100)

Diploma, Scholarship (**euro 300**)

a scholarship award consists of a concert paid 300 euro offered by **Music Association Rosaspina**.

6) JUNIORES CATEGORY (category until 19 years born in 1991)

15 minutes of music chosen by the candidate among the original works for guitar, lute and vihuela.

Compulsory piece Aldo Vianello Giulinata said "l'Addio"

The song you can request to Edizioni Musicali Sound World phoning 349 6772531

7) **PRIZES**

1<sup>st</sup> place (98/100)

Diploma, Scholarship

The scholarship consists of a week's free accommodation (meals, lodging, and tuition) for 2010 Holiday guitar offered by Hotel Riviera di Rimini.

At the 2<sup>nd</sup> classified (95/100)

Diploma, Free Season Subscription Concerts 2010 Music Association Rosaspina

At 3<sup>rd</sup> place (90/100)

Diploma, Plate.

8) **APPLICATION FEES**

Category SENIORS euro 80

Category JUNIORS euro 40

9) The JURY in its sole discretion, reserves the right not to award prizes if the interpretations of the competitors do not reach a significant level of art.

**PRESIDENT:** Sigrun Richter (Professor of Lute and interpretative practice at the conservatory in Frankfurt), Francesco Biraghi (Professor of Guitar at the Conservatory di Milano), Aldo Vianello (and composer)

10) **REGULATION AND APPLICATION**

As for authentic and general rules of the National Competition "Luigi Zanucoli".

# 1° CONCORSO INTERNAZIONALE PER FLAUTO "Luigi Zanucoli"

## Regolamento

- 1) Il Concorso Internazionale per flauto è aperto a musicisti di nazionalità italiana e straniera.
- 2) L'iscrizione al suddetto Concorso non esclude l'iscrizione ad altre sezioni del Concorso e prevede il limite di età di 22 anni (nati nell'anno 1988 e successivi).
- 3) Il Concorso si svolgerà tra il 27-30 maggio 2010 con calendario da definire.
- 4) CATEGORIA UNICA (limite di anni 22)

## PROVA ELIMINATORIA

- Uno studio scelto tra i seguenti metodi: R. Galli 30 esercizi op. 100 (n. 3, 13, 21), E. Köhler dall'op. 33 II parte dodici studi (n. 10), III parte 8 grandi studi (1, 4), A. Furstenau 26 esercizi op. 107 (n. 11, 16).
- Un brano scelto tra G. Faurè (Fantasia), G. Donizetti (Sonatina), F. Doppler (Fantasia ungherese), C. Chaminade (Concertino), F. Poulenc (Sonata), P. Hindemith (Sonata).

## PROVA FINALE

Due tempi (adagio, allegro) di un concerto per flauto e orchestra del periodo classico o moderno.

## 5) PREMI

Al 1° classificato (98/100)

Diploma, borsa di studio di **euro 500**  
offerta da **Lions Club Santarcangelo**

Al 2° classificato (95/100)

Diploma, Buono acquisto (**euro 150**)  
offerto da Ditta Fabbrini - Pesaro.

Al 3° classificato (90/100)

Diploma, Buono acquisto (**euro 100**)  
offerto da Ditta **Fabbrini - Pesaro.**

# 1<sup>st</sup> INTERNATIONAL FLUTE COMPETITION "Luigi Zanucoli"

## Regulation

- 1) The International Flute Competition is open to musicians of Italian nationality and foreign.
- 2) The entry in that competition does not exclude membership of other sections of the competition and provides the limit age 22 years (born in 1988 and later).
- 3) The Competition will take place on 27-30 May 2010 with a timetable to be defined.
- 4) SINGLE CATEGORY (limit of 22 years)

## PRELIMINARY ROUND

- A study from among the following methods: A. Galli 30 exercises op. 100 (No. 3, 13, 21), E. Köhler op. 33 Part II Twelve studies (No. 10), part III 8 large studies (1, 4), A. 26 years Furstenau op. 107 (11, 16).
- A song chosen between G. Faure (Fantasia), G. Donizetti (Sonatina), F. Doppler (Hungarian Fantasy), C. Chaminade (Concertino), F. Poulenc (Sonata), P. Hindemith (Sonata).

## FINAL ROUND

Two phase (adagio, allegro) of a concert for flute and orchestra of the classical period and modern.

## 5) PRIZES

1<sup>st</sup> place (98/100)

Diploma, scholarship of **500 euro**  
bid by **Lions Club Santarcangelo**

At the 2<sup>nd</sup> place (95/100)

Diploma, Gift purchase (**euro 150**)  
offered by Business **Fabbrini - Pesaro.**

At the 3<sup>rd</sup> place (90/100)

Diploma, Gift purchase (**euro 100**)  
offered by Business **Fabbrini - Pesaro.**

6) **QUOTE D'ISCRIZIONE**

Categoria UNICA euro 40

7) La GIURIA, a proprio insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora le interpretazioni dei concorrenti non raggiungano un rilevante livello artistico.

PRESIDENTE: **M° Michele Marasco** (1° Flauto dell'Orchestra Regionale Toscana), **M° Gabriele Betti** (Docente di Flauto dell'Istituto Pareggiato "O. Vecchi" di Modena), **M° Albino Mattei** (Docente di Flauto del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro)

8) **REGOLAMENTO E ISCRIZIONE**

Fanno fede le norme generali del Concorso Nazionale "Luigi Zanucoli".

6) **APPLICATION FEES**

Single category EUR 40

7) The JURY, in its sole discretion, reserves the right not to award prizes if the interpretations of the competitors do not reach a significant level of art.

PRESIDENT: **M° Michele Marasco** (1<sup>st</sup> Flute 's Tuscany Regional Orchestra), **M° Gabriele Betti** (Professor of Flute Institute Conservatory "O. Vecchi" in Modena), **M° Albino Mattei** (Professor of Flute at the Conservatorio "G. Rossini" in Pesaro)

8) **REGULATION AND APPLICATION**

As for authentic and general rules of the National Competition "Luigi Zanucoli".

## Scheda di iscrizione 1

8° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI  
"Luigi Zanucoli"

Dal 27 al 30 maggio 2010

Sezione I cat : Junior A B C D E F G  
Sezione II cat non diplomati diplomati  
Sezione III cat : A B C D  
Sezione IV- V cat unica  
Sezione VI cat solisti A B C formazioni cameristiche-coro-orchestra

Strumento/voce/ formazione.....  
Cognome e Nome .....  
Nato/a a .....  
Residente a .....  
Indirizzo .....  
Cap ..... Città ..... Prov. ....  
Tel ..... E-mail.....

Programma  
(specificare autore e titolo)

Insegnante preparatore:  
Nome e Cognome.....  
e-mail.....  
Indirizzo .....  
Tel. ....

Allegati:

- certificato o autocertificazione di nascita in carta semplice
- fotocopia della ricevuta del versamento (quote d'iscrizione)

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve le norme del regolamento del concorso al quale si riferisce la presente domanda.

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa di **50 Euro** e copia dei brani. Yes No

Data .....  
Firma del responsabile.....

## Application form 1

8° INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG MUSICIANS  
"Luigi Zanucoli"

From 27 to May 30, 2010

Section I cat Junior A B C D E F G  
Section II cat not graduates graduate  
Section III cat A B C D  
Section IV-V cat single  
Section VI cat soloists A B C chamber music- choir -orchestra

Instrument or Voice.....  
Name and Surname.....  
Born in... ..  
Residing at .....  
Address .....  
Cap..... City..... Prov.....  
Tel ..... E-mail .....

.Program  
(specify author and title)

Trained teachers:  
Full Name.....  
e-mail.....  
Address.....  
Tel .....

Attachments:

- Birth certificate or self-certification on plain paper
- Photocopy of the receipt of payment (membership fees)
- Declare unconditionally and unreservedly accept the rules of the competition rules to which this application relates.

The undersigned requests the accompanist surcharge of **50 Euro** and enclosing a copy of the songs.

Date.....  
Signature of .....

Le domande devono essere inviate con raccomandata entro il **10 maggio 2010** (farà fede la data del timbro postale) a: Associazione Musicale DEAMUSICA via Lucio Lando, 45 47900 Rimini.

N.B. Il facsimile della domanda può essere riprodotto a macchina o in fotocopia.

Ai sensi e per gli effetti del D.G.L.S. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti sono oggetto di trattamento informatico da parte dell'Associazione Musicale DEAMUSICA.

Applications must be sent by registered before **May 10, 2010** (will attest to the date of postmark) to: Associazione Musicale DEAMUSICA Via Lucio Lando, 45 47900 Rimini.

NB The specimen of the application may be reproduced in typescript or photocopied.

In accordance with the effects of D.G.L.S. 196 of 30 June 2003, data collected are being processed by the Association Musicale DEAMUSICA computer.

## Scheda di iscrizione 2

1° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI  
PER CHITARRA E FLAUTO SOLISTI  
"Luigi i Zanuccoli"

Dal 27 al 30 maggio 2010

cat : Juniores chitarra  
cat seniores chitarra  
cat unica flauto

Strumento.....  
Cognome e Nome .....

Nato/a a .....

Residente a .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Prov. ....

Tel ..... E-mail.....

Programma  
(specificare autore e titolo)  
.....  
.....

Insegnante preparatore:  
Nome e Cognome.....  
e-mail.....  
Indirizzo .....

Tel. ....

Allegati:

- certificato o autocertificazione di nascita in carta semplice  
- fotocopia della ricevuta del versamento (quote d'iscrizione)  
Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve le norme del regolamento del concorso al quale si riferisce la presente domanda Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando sopratassa di **50 Euro** e copia dei brani.      Si      No

Data .....

Firma del responsabile.....

## Application form 2

1<sup>ST</sup> INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG MUSICIANS  
FOR GUITAR AND SINGLES FLUTE  
"Luigi Zanuccoli"

From 27 to May 30, 2010

cat Juniors guitar  
cat Seniores guitar  
cat single flute

Instrument.....  
Name and Surname.....

Born in... ..

Residing at .....

Address ... ..

Cap.....City.....Prov.....

Tel ..... E-mail .....

.Program  
(specify author and title)  
.....  
.....

Trained teachers:  
Full Name.....  
e-mail.....  
Address.....

Tel .....

Attachments:

- Birth certificate or self-certification on plain paper  
- Photocopy of the receipt of payment (membership fees)  
- Declare unconditionally and unreservedly accept the rules of the competition rules to which this application relates.  
The undersigned requests the accompanist surcharge of **50 Euro** and enclosing a copy of the songs.      Yes      No

Date.....

Signature of ... ..

Le domande devono essere inviate con raccomandata entro il **10 maggio 2010** (farà fede la data del timbro postale) a: Associazione Musicale DEAMUSICA via Lucio Lando, 45 47900 Rimini.

N.B. Il facsimile della domanda può essere riprodotto a macchina o in fotocopia.

Ai sensi e per gli effetti del D.G.L.S. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti sono oggetto di trattamento informatico da parte dell'Associazione Musicale DEAMUSICA.

Applications must be sent by registered before **May 10, 2010** (will attest to the date of postmark) to: Associazione Musicale DEAMUSICA Via Lucio Lando, 45 47900 Rimini.

NB The specimen of the application may be reproduced in typescript or photocopied.

In accordance with the effects of D.G.L.S. 196 of 30 June 2003, data collected are being processed by the Association Musicale DEAMUSICA computer.

## NOTIZIE UTILI

### Come raggiungere Sogliano al Rubicone:

**In Auto:** uscire al casello autostrada di Cesena o Rimini Nord, imboccare la SS 9 via Emilia in direzione Savignano sul Rubicone, seguire poi l'indicazione per Sogliano al Rubicone (FC).

**In Treno:** si scende alla stazione di Savignano sul Rubicone, raggiungibile da Cesena o Rimini. Poi con servizi di trasporto extra urbano si raggiunge Sogliano al Rubicone.

### Trasporto Pullman:

Da Rimini a Savignano (Stazione Ferroviaria)

Ogni 30 minuti circa dalle 06,07 alle 19,58.

Da Cesena a Savignano (Stazione Ferroviaria)

10,50 / 12,50 / 13,40 / 15,50

Da Cesena a Roncofreddo a Sogliano (S. F.)

13,10 / 13,50 / 18,25

Da Savignano a Sogliano (Stazione Ferroviaria)

07,00 / 11,20 / 13,30 / 14,15 / 16,20 / 18,30

## RICETTIVITA' (ALLOGGIO)

Agriturismo "Il Parco". Tel.0541-948358

Bagnolo di Sogliano al Rubicone.

Monastero "Santa Maria della Vita"

Sogliano al Rubicone

Per prenotazioni rivolgersi all'Ass. Musicale DEAMUSICA.

Ristorante "IL GALEONE" Tel.0541-948651

Sogliano al Rubicone

L'Organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti un servizio navetta dagli hotel al luogo del Concorso.

## COMITATO PROMOTORE

Paride Armanni - Giovanna Salvatori

Per informazioni: Ass. Musicale DEAMUSICA

Tel. 0541 29619 - Cell. + 39 393 1228116

www.deamusica.com - e-mail:info@deamusica.com

e-mail: [concorso@deamusica.com](mailto:concorso@deamusica.com)

## USEFUL

### How to get Sogliano al Rubicone:

**By car:** motorway exit at Rimini and Cesena Nord, take the SS 9 Via Emilia towards Savignano al Rubicone, then follow the sign for Sogliano al Rubicone (FC).

**By train:** get off at the station in Savignano sul Rubicone, reachable from Cesena and Rimini. Then with extra-urban transport services is reached Sogliano al Rubicone.

### Transportation Bus:

From Rimini Savignano (Railway Station)

Every 30 minutes from 06.07 to 19.58.

From Cesena Savignano (Railway Station)

10.50 / 12.50 / 13.40 / 15.50

From Cesena to Roncofreddo in Sogliano (S. F.)

13.10 / 13.50 / 18.25

From Savignano in Sogliano (Railway Station)

07.00 / 11.20 / 13.30 / 14.15 / 16.20 / 18.30

## HOSPITALITY '(LODGING)

"Il Parco". Tel.0541-948358

Bagnolo of Sogliano al Rubicone.

Monastery "Santa Maria della Vita"

Sogliano al Rubicone

For reservations contact Axis. Music DEAMUSICA.

Restaurant "IL GALEONE" Tel.0541-948651

Sogliano al Rubicone

The Organization will provide competitors a shuttle from the hotels to the place of the Competition.

## PROMOTION COMMITTEE

Paride Armanni - Giovanna Salvatori

For information: Ass. Music DEAMUSICA

Tel 0541 29619 - Cell + 39 393 1228 116

www.deamusica.com - e-mail: [info@deamusica.com](mailto:info@deamusica.com)

e-mail: [concorso@deamusica.com](mailto:concorso@deamusica.com)